

GOČLÁNKY

Zpravodaj brněnské CVVZ/ nedělní večerní vydání

Editoriál



Milí účastníci,

pomalu se blíží večerní rituál a pádlo bude posláno po proudu Chrudimským. Další příběhy se budou psát, další lidé ukážou svou zdatnost a své zkušenosti při organizování. Stejně jako my v Třebíči, nyní se oni budou muset přesunout z roku plánovacího do roku přípravného. Jiskra, kterou vykřesávali, se chytila na suché trávě a postupem času se přemění v oheň, v jistě skvělou CVVZ, kde tento oheň bude nadšením účastníků, kteří se opět po roce rozhodnou načerpat nové znalosti. Dnes se však také ukáže, kdo bude pořádat CVVZ 2016. Šumperk, nebo Jihlava? Uvidíme. Však křesadla a odpovědnost s nimi spojená budou jednomu z nich předána, jak již mnohokrát předtím. Uvidíme se na rituálu.

Gomi

Zpětná vazba lektorům

Mnohokrát jste se ptali, kdy bude odeslána zpětná vazba za vaše odprezentované programy. Lístičky budou po CVVZ zpracovány a v nejbližších týdnech se dozvíte výsledek.

Na Start na závěrečný rituál!

Závěrečný rituál CVVZ 2014 začne ve 20:00 hodin. Vezměte si na něj karimatky a všechnu energii, nadšení a činorodost, které ve vás po namáhavých dnech CVVZ ještě zbyly. Rituál začne na Startu (TJ Start, najdete ve svých mapkách), a to velmi příhodně, protože to bude i svým způsobem start dalšího ročníku CVVZ v Chrudimi. A rozhodne se, zda se za dva roky sejdem v Jihlavě nebo Šumperku. Po rituálu na nás čeká ještě galakonzert skupiny KaPPR, těšte se!

Oceňte svého kuchaře

Během dnešní večere máte jedinečnou možnost pochválit kuchaře a kuchařky. Patří jim velká pochvala a dík za maximálně dobré porce jídla s minimálními porcemi spánku. Pokud vám chutnalo a jídlo vás zasytilo, žádný z nich se nebude zlobit, když mu to sdělíte.

Fantom logistiky nepřeje organizátorům kávu!

Tak zní nejpravděpodobnější vysvětlení toho, co se děje ve skladech logistiky. „Koupili jsme už tři balení míchátek na

kafe. Vždycky zmizí,“ stěžovala si vedoucí logistiky Čmelda. Nevíme však, že by se ztrácelo i něco dalšího či snad samotná káva. Přenese se prokletí mizících míchátek i do příštích ročníků CVVZ?

V aréně jsou na kordy, ale bijí se pěstmi

Téměř pěstní souboj se strhl dnes v dopoledních hodinách U zadržného radního. Káně a Tomáš, s nimiž si můžete zašermovat měkčenými meči, odložili své zbraně a doslova se vrhli na ruční řešení. Proč ke konfliktu došlo, není známo. Incident se odehrál bez vážnějšího zranění, přivolání zdravotnického týmu nebylo třeba.

Prodejci tvořili novou obchodní strategii. Nebo šlo zcela o něco jiného?

Inovovaný přístup k získání zákazníků dnes dopoledne testovali prodejci u stolečků kousek od Infocentra na ZŠ Milénova. Libými tóny kytary a zpěvem lákali procházející k zastavení a poslechu a tím i k pečlivější prohlídce vystaveného zboží. Jak se tato metoda skutečně osvědčí, uvidíme až po delší době, nicméně existuje podezření, že to zdaleka nebyl jejich jediný motiv. Jak svědčí slova, která pronesli za odcházející fotografkou: „Konečně nás někdo vyfotil!“

Gomi





První prásknutí bičem

„Polož si ho za sebe, jinak tě práskne. Zvedni ruku, napočítej do tří a mrskni to před sebe,“ zněla průvodní slova lektorky. Opatrně jsem tedy tu šílenou třímetrovou věc podle instrukcí rozpohybovala — a nic. Očekávaná rána způsobená překonání rychlostí zvuku (a ne, jak jsem si mylně myslela, švihnutím o zem) se nekonala. Zkusila jsem to podruhé a švihla jsem se do nohy.

Pomaloučku jsem se přestávala bát a začala si mávání s bičem užívat. Na hřišti před ZŠ Blažkova to pořádně práskalo. Kromě Kladiva, jak se pohyb dopředu jmenoval, jsme si s účastníky vyzkoušeli i motání nad hlavou nebo muškování — s kratším a tenčím bičem.

Byl to skvělý zážitek a jestli budete mít ještě někdy příležitost, rozhodně to vyzkoušejte! Rázem se ocitnete minimálně v Šiklově mlýně, ne-li na divokém západě.

Tírís



Pochutnání v malém

„Neotevírejte tu krabičku, nebo vám uteče jídlo!“ „Vždyť to chutná jako kuře!“

To jsou jen některé z vět, které byly k slyšení na programu Hmyzí kuchyně. Hmyz, jak na programu zaznělo, je součástí jídelníčku celého světa. V nás to spíše vyvolává netradiční zážitek, strach či odpor. Vše je však pouze věc mozku, na co je naučený a jak je přizpůsobivý. Hodina a půl byla vyplněna komentáři k jednotlivým pokrmům, jejich nutričním hodnotám a místy, kde lidé tyto krmě jí. Nechyběly však ani praktické ochutnávky, takže bylo jasné vidět, že kuchař mluví pravdu.

Insektofágie v různých podobách je na CVVZ už poměrně klasickým ozvláštňením, přesto si myslím, že se stále nacházejí noví a noví účastníci, kteří se o tento zážitek nechtějí nechat ochutnit. A musím říct, že letošní mutace se podařila na jedničku.

Kalmiel



Královny flamenca

„Tak, a teď jsme všechny královny, tady všude kolem stojí zástupy slintajících Španělů a my tančíme...“ povzbuzuje lektorka Markéta Havelková.

A dámy se do toho daly opravdu statečně. Flamenco je krásný, energický tanec s velkou výhodou — tanečnice nepotřebuje nikoho do páru. Za hodinu se dá naučit řada pohybových prvků a dokonce i celá taneční sestava na konkrétní skladbu! A tak si účastnice odnesly nejenom zážitek, ale i zapsané taneční kroky, které si můžou pro radost a uvolnění zatančit i kdykoliv později.

Kalmiel



Popularizujeme vědu hrou

EduLARP rovná se edukační LARP — hra používaná k výukovým účelům. Jejich primárním cílem není učit, ale využít znalosti studentů v praxi a ukázat vědu jako atraktivní a praktickou.

Lektor Jakub Doleček pomáhá popularizovat přírodní vědy se svými popuLARPy. LARP zaměřený na popularizaci anorganické chemie se odehrává na vesmírné lodi, která se vrací s nákladem důležitých prvků. Hráči musí využít své znalosti, aby loď zprovoznili, zjistili, kde jsou, a zachránili sebe i planetu Zemi. Hru zvládnou už žáci osmé třídy a znalosti, které by jim přece jen mohly být cizí, načerpají prostřednictvím indicíí. Na tyto hry je možné se zaregistrovat na stránkách Světa techniky (svet-techniky-ostrava.cz).

Hra Mendelovo dědictví je zase zaměřena na svět vědy a techniky. Příběh je založen na tom, že v Amazonském pralese vedle sebe koexistuje vesnička domorodců a důl těžební společnosti. Domorodci se snaží těžba vyhnat. Do toho se zemí šíří epidemie, kterou lze léčit pouze antibiotiky získanými z areálu důlní společnosti. Myšlenkou hry je proniknout do témat symbiózy a genetiky.

Závěrem vám prozradíme, že se chystá projekt Mela, zaměřený na dopravní výchovu, kde by měla být i metodika s návodem na tvorbu a realizaci vlastních eduLARPů.

Evka

Plyšový kecálista v debatě o číslech

Lektor Ondráš — Ondra Příbyl vystudoval fyziku a kurz s čísly a o číslech nepořádá poprvé. První aktivitou, kterou si pro účastníky připravil, bylo sdílení situací, v nichž se setkali s co největším počtem lidí. Jak odhadnout velká množství? Těžko. Taková čísla totiž nejsou hmatatelná. I přesto se najde způsob, jak je vizualizovat. Třeba prostřednictvím rýže. Nevěříte? Účastníci kurzu Význam čísel a data zážitkově by mohli vyprávět. Jaká jsou pravidla práce s čísly? Číslo samo o sobě „nedává význam“, musíme ho s něčím srovnat. Měřítka může být různá. Například svinovací metr. Lze na něm ukázat rozdíl ve velikostech částek v řádech miliard korun a porovnat je. Skupinky účastníků studují státní rozpočet a šokují nás částkami, které ročně protečou do různých sektorů. Víte, kolik ročně utratí jednotlivá ministerstva? Že kancelář prezidenta republiky má příjem nula a výdaje raději nekomentujeme? Na této aktivitě je vidět, jak lze pracovat s číselnými daty a jejich prezentací. Závěrem bychom si měli uvědomit, že pracovat s čísly lze velmi názorně a zážitkově. Lze to aplikovat na různé předměty a v různých oblastech. A koho by náhodou zajímalo, proč by měla planeta Pluto skončit na ústředním hřbitově, ať si zajde na číselný workshop mistra Příbyla.

Evka



Co může vzniknout z PET láhve?

Co uděláte s prázdnou lahví od pití? Letí do plastového odpadu?

A nebo snad rovnou do netříděného? Ode dneška je po vás budou chtít vaše umělecky založené kamarádky!

Na workshopu Jany Turjanicové se skupinka budoucích šperkařek naučila, jak ze zdánlivého odpadu — plastových lahví — vytvářet krásné ozdoby. Náušnice, přívěsky nebo brože budou vypadat jako skleněné, ale nikdy se nerozbijí. Stačí mít po ruce pár různobarevných lahví, nůžky, svíčku a šperkařské komponenty. Kousky barevných plastů si vystříháme podle přání a nad plamínkem svíčky je necháme ohnout, zkroutit nebo roztavit. A za chvíli je hotovo!

Kalmiel



Valit kolo v noci do centra Brna? Nic není nemožné!

Ze začátku jsme se na ně koukali nevěřičně, ale postupem nočního času se nám ta myšlenka začala líbit. Byly přesně dvě hodiny a čtrnáct minut, když partička ve složení dvou slečen a dvou mužů rozválela kolo směr centrum Brna. Cíl? Prostě probořit hranice stereotypu, projet se historickým centrem, ukázat kolemjdoucím, že CVVZ (i ta legenda s kolem) stále žije. S minimálním vybavením, které obsahovalo především izolepu pro akutní opravu rukavic, zvládli trasu dlouhou osm kilometrů za neuvěřitelných devadesát minut, udělali několik povinných fotek, nasedli na brněnský rozjezd a něco málo po třetí už se občerstvovali teplými tousty na našem stánku. Neuvěřitelné! Šťastní jsme byli ke konci všichni. I my, kteří se na stánku střídáme non-stop. Ačkoliv byla únava všudypřítomná, za takový zážitek to stálo. A o to přeci na CVVZ jde. Máte podobný (a nebo úplně jiný) nápad, který byste chtěli zrealizovat? Ještě máte čas! Valíme až do rituálu ve 20:00 a na všechny nadšence čekáme s otevřenou náručí. Nechte si ujít jedinečnou příležitost stát se dalším článkem ve valení.

Tírís



Červená trička jsou tady!

Toužíte po krásném červeném CVVZ tričku? Právě jich dorazily dvě čerstvé zásilky!

Konečně jsme zásobeni všemi velikostmi a připraveni na záplavu zákazníků. Trička budou k mání nejpozději před večerí. O místě vyzvednutí bude informován kamelet vašich oblíbených článků.

Kalmiel

Kdo byl Galén?

Jan Šimáně — Galén se narodil první říjnový den 1924 v Praze. Od školních let cvičil v Sokole, byl členem Junáckého oddílu a aktivním členem Sdružení mládeže Českobratrské církve evangelické. Klubové činnosti se věnoval oficiálně až do zákazu veškerých dětských spolků fašisty. Nejen že v činnosti ilegálně pokračoval, ale ještě činnost klubu a vydávané časopisy rozšířil. Po krátkém období volnosti do února 1948 se snažil organizace zachránit vytvořením samostatné pobočky Svazu mládeže a organizováním Pionýrských oddílů Junáka. Po absolvování povinné vojenské služby přešel na Vojenskou akademii a stal se důstojníkem Československé lidové armády. Na vlastní žádost v roce 1956 odešel z činné služby a začal působit jako vychovatel mládeže-profesionál. Z jedno dalších činností můžeme jmenovat například jeho členství v Komisi malých kolektivů při Ústředním výboru ČSM (zde mají kořeny i Vzájemné výměny zkušeností a odznaky Březového lístku). Jako protest proti okupaci Československa „bratrskými armádami“ v srpnu 1968 spoluvydal a šířil obrazový leták Nepokořená svoboda, který se stal zámkou pro jeho zatčení, odsouzení a uvěznění v roce 1970. Po propuštění z vězení směl Galén pracovat jen jako dělník v gumárně. Znovu se ilegálně věnoval dětským mikrokolektivům, a to i po odchodu do důchodu.

Kvůli svému pokročilému věku a zdravotním komplikacím se po roce 2007 stáhl do ústraní a zemřel v roce 2013.

Damita

Jak navrhnout na Březový lístek?

CVVZ je tradičním místem, kde můžete někoho navrhnout na další stupeň Březového lístku, ještě ten den získat nutnou podpisovou sílu a nechat oceněného kamaráda slavnostně vyhlásit. Letos na to ale půjdeme trochu jinak.

Protože se nám někteří ocenění na veřejném vyhlášení červenají — a protože na rituál pro vás máme spoustu další náplně — proběhne předávání Březových lístků samostatně. Výjimky možné po dohodě. Pokud tedy chcete někoho nominovat, najděte Mealtinera! Od něj se dozvíte všechny podrobnosti. S hledáním vám ochotně pomůže infocentrum a mravenečci.

Kalmiel



Ze života ochranky

Kdo jsou muži (a ženy) v černém, strážící vchody do budov? Přece naše CVVZ ochranka! Pokud jste vzorní účastníci, možná jste si jich ještě nevšimli. Proto jsme pro vás vyzpovídali jejich šéfa Michala Janouška.

Michal trénuje v České asociaci Krav Maga – Kapap a naši „securitáci“ jsou jeho svěřenci. „Ochranku jsme dělali už na CVVZ v Třebíči. Když nás Brňáci viděli, pozvali nás taky sem. A už jsme dokonce pozvaní i do Chrudimi,“ vypráví Michal. „O hlídání na CVVZ je u nás docela zájem. Máme přes tisíc členů, dvě stovky z nich jsou děti. Tohle jsou ti neaktivnější mezi dospělými.“

Byl už na CVVZ 2014 nějaký bezpečnostní zásah? „Je tu klid, hlavně hlídáme čisté zóny – přezouvání v budovách. A stejně jako loni jsme museli zabavit nějaký ten alkohol. Ten na CVVZ vážně nepatří!“

říká Michal.

Tírís

Články — sběratelská edice

Speciální nabídka pro ty, kteří si dělají sbírku všech čísel Článků! Uniklo vám některé vydání? Přišli jste o něj v živelné katastrofě? Na infocentru v Univerzitní vám je rádi vytisknou!

Kalmiel

Soutěž o 6 triček CVVZ 2016 Jihlava

Kvalitní REJOICE tričko můžete získat vhozením kontaktního formuláře do slosovacího zařízení v ČAJOVNĚ. Slosování proběhne na závěrečném rituálu.

Formulář si můžete vyzvednout u našich partnerů nebo v čajovně.

P.S.: Trička budou zaslána po skončení akce CVVZ 2014!

„Proč zrovna vy?“ aneb kandidatura na CVVZ 2016

Šumperk

Šumperk je pěkné město s bohatou historií a náš organizační tým by vás do něj rád opět pozval. Jsme dobrá patra, která má co nabídnout. Máme ku příkladu zájem přidat nový směr o cestování a spolupracujících dětských organizací v zahraničí. Poslední organizování CVVZ nás velice bavilo a jak jednou řekl Mikin, každý tým udělá spoustu chyb, kterých se pak může vyvarovat. My se chceme vyvarovat těch minulých a vytvořit nové, kterých se bude moci vyvarovat další tým. A tak pokračovat dál. Prostě přijďte do Šumperka. 2015 Chrudim, to jsou Čechy, 2016 může být Šumperk, což je Morava.

Jihlava

Chtěli bychom CVVZ přivést do Jihlavy, do města, ve kterém tato akce ještě nebyla, do města s neuvěřitelnou historií a památkami. A využít tak nové nápady, mezi kterými nechybí pozvání literárních hostů a filmový festival přímo napojený na Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava. Také bychom využili přednáškové místnosti v naší zoologické zahradě pro programy s environmentální tematikou. Je toho prostě hodně. Je tu možnost přivést CVVZ do dalšího krajského města, ale s týmem, který má zkušenosti z organizování v Třešti. A jako třešničku na dortu máme na seznamu nonstop saunu.



Bed-Páter

Po ránu by člověk svoje bedra viděl spíš v posteli, přesto se našlo pár nadšenců do jejich procvičování. „Naprste se a projděte se. Užijte si chůzi a pohled na ostatní.“ Jak po ránu vypadají? Tenhle má vrabčí hnízdo, tamten vypadá, že ještě spí. Vnímejte sebe sama, své tělo, jeho stavbu. Zastavte se a narovnejte ramena. Nebudte „křiváci“. Pohleďte na ostatní hezky zpřima. Zvykejte si polykat pravitka a rovnat svou páteř. Předejdete tak pocitu strnulosti. Přestože na CVVZ mnohdy nemáte oddechu, nezapomeňte dýchat. To jsou slova lektora. Ocítáme se v Hobitíně, evokovaném tklivou melodií flétny, a prodýcháváme turecký sed. Prodlužujeme nádech a výdech. Synchronně funíme. S výdechem se uvolňujeme.

Hledáme své třetí oko. Kupodivu nám prý „roste“ uprostřed čela. Střídavě si ucpáváme nosní dírky. Z vlastní zkušenosti radím – vy, co máte rýmu, nezkoušejte to, hrozí zadušení. Protahujeme a nahrbujeme páteř. Stůl, kočka, dítě, Pět Tibeťanů, velbloud se střechou, pluh a svíčka, kolébka nebo hráč s vajíčkem. Zvláštní metamorfózy. Po všech těch proměnách by člověk řekl, že se cítí jako znovuzrozený. Není nad to po ránu si zacvičit. Mimochodem, už jste zašli do tělocvičny na jógu? Deset z deseti místních jogínů ji doporučuje jako ideální předsnídaňový ranní restart.

Evka

Týmová práce v režii Kateřiny Palové

Víte, co je to „Marshmallow challenge“? Představte si, že dostanete provázek, pásku, špagety a Marshmallowny a máte z nich v týmu postavit co nejvyšší věž. Kdo vás podrží a kvůli komu naopak celá věž spadne? Spolupráce a motivace jednotlivých článků týmu je v tomto případě klíčová. Pohlíďte si, kdo má ve vašem týmu roli podmaňovatele, objevovatele, sladovatele a zpřesňovatele. Každá z těchto rolí má v týmu svůj význam a na vás je, abyste odhalili, kdo jakou zastává. No a na závěr tu pro vás máme jednu výzvu. Pokud jste nikdy neviděli žirafu z Marshmalownů a zajímalo by vás, jak vypadá ta největší CCVZková, zajděte si k Zazděnému radnímu a pokochejte se. Má tam své čestné místečko na okenním parapetu naproti schodišti.

Evka



Zážitková pedagogika zážitkově

Radek začal svůj workshop barometrem osobních pocitů účastníků. Odpovědi byly většinou veskrze pozitivní. Chtěl také vědět, k čemu účastníci hodlají zážitkovou pedagogiku využít. Někdo přišel s očekáváním postavit na zážitkové pedagogice tábor, jiní ji chtěli vyzkoušet v rámci učitelské nebo lektorské praxe. Našlo se také pár jedinců, kteří pracují v oddělech či střediscích volného času a zamýšlejí své programy obohatit poznatky z této oblasti.

Zjistili jsme, jaký je rozdíl mezi hraním her a zážitkovou pedagogikou. Podstatou zážitkové pedagogiky je učení prostřednictvím prožitku. Hra tu slouží jako prostředek vzdělávání. Jednu takovou si na nás lektor nachystal. Bylo jí týmové přenášení kelímku pomocí provázků. V rámci této aktivity jsme si ukázali, že zážitková pedagogika funguje na principu Kolbova cyklu, tvořeného aktivním zážitkem, který reflektuji, vracím se k němu, zobecňuji jej a následně uvádím do praxe. Byla nám doporučena knížka Cílená zpětná vazba od Evy Reitmayerové, která se podrobněji zabývá reflexemi takových činností.

Další aktivitou byla soutěž ve stavění věže. Stavebním materiálem byl papír a samolepky. Z aktivity mělo být patrné, který tým lépe spolupracoval a jaká byla efektivita a strategie jejich spolupráce. Zajímalo nás také způsob rozdělování rolí a komunikace v týmu. Dalo by se říct, že se jednalo o aktivitu směřující k rozvoji kreativity. To vše se dalo v jejím průběhu pozorovat a hodnotit. Z reflexí na konci lekce vyplynulo, že se účastníci cítili být velmi dobře zainteresováni do jednotlivých aktivit a líbí se jim, že jsou krásné svou jednoduchostí. Žádné velké přípravy a široký dosah. No není to ideální? Je to hravé, je to zábavné a plní to svůj účel. Učme zážitkově!

Evka

Hry jsou jako cibule

Vzpomínáte na Shreka? Cibule má vrstvy, zlobři mají vrstvy a hry taky mají vrstvy. Vrstvy jsou principem, na kterém funguje výstavba hry. Skupiny soutěží proti sobě, snaží se dosáhnout co největšího počtu bodů. Nad herním principem je úkol – to, co mají hráči opravdu dělat – například dotlačit pneumatiku z místa na místo. O úroveň výš jsou pravidla – zisk a ztráty bodů za určitých podmínek. Svrchní vrstva představuje obal, který funguje jako motivační prvek. Dosahování cíle závisí na herním jádru, protože dobrý kabát ještě nedělá dobrou hru. Dají se vytvořit hry podle názvů filmů? Co takhle: Statečné srdce, Gravitace, Strážci galaxie, Popelka, Vzhůru do oblak nebo Já, padouch? Na každé téma jedna hra. Že už samotné názvy zní zajímavě a chtěli byste si je zahrát? Přepněte se účastníků workshopu „Jak se rodí hra“, určitě vám rádi prozradí, jaká pravidla má právě ta jejich.

Evka





Učíme děti první pomoc

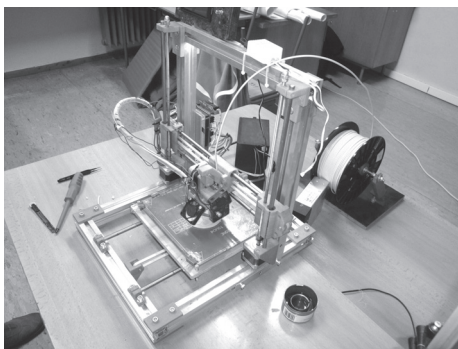
Má smysl učit první pomoc už ve školce? Lektorka Martina Šišáková na to říká: „proč ne“. I pětileté dítě dokáže vyhodnotit nebezpečnou situaci a přivolat záchranku. Můžeme je naučit všechno, co fyzicky zvládnou. Důležitým pravidlem je učit praxi, jít cestou ukázek a příkladů, nikoli suché teorie. A jak vlastně výuku první pomoci začít? Teorii nebo praxi? Obecně vzato nic není špatné, na druhou stranu ale záleží na motivaci konkrétní skupiny, abychom zajali od těch nejmenších až po skupinku pubertáků nebo dospělých. Ze strany lektora je ideální pohodový přístup, na místě je i humor, samotný nácvik ošetření ale není radno zlehčovat. Pro starší žáky je zajímavá hromadná katastrofa, kde záleží i na komunikaci a týmové spolupráci. Lze využívat kazuistiky, maskování, divadelní scénky (chybné ošetření pacienta na principu Pata a Mata), počítačové programy (např. Hejbejte se kosti moje), hry se zdravotnickou tematikou (na principu klasických deskových her typu Byl jednou jeden život, gamebooku naživo nebo Černých historek, kterými děti procvičují zjišťování anamnézy). Pokud si některou z nich chcete vyzkoušet v praxi, zajděte na pondělní Epidemii, kde si ukázkou „prvopomocňácké“ aktivity vyzkoušíte na vlastní kůži. My si zkusili elektriku a molekuly s tematikou první pomoci a změřili si vlastní tepovou frekvenci. Jaká je ta vaše?
Evka

Na Petrově lapají sny

Velmi komorní a klidnou atmosféru vytvořila skupinka výrobců lapačů/odrážečů snů pod vedením Martina Junga. Kreativní rukodělnou výrobu prokládal Martin jak zajímavou podkreslující hudbou, tak výkladem plným osobních zkušeností, zajímavým a přece ne příliš vážným. Ti z vás, kteří by také rádi lapili svůj sen, se bude Martin věnovat ještě dnes od 15:00 do 19:30.
Evka

Přítomnost tisku na třetí

Dříve byla výroba modelů poměrně složitou záležitostí a jestliže se jednalo o něco skutečně specifického, mohla se konstrukce velmi prodražit. V tom nám v dnešní době pomáhá 3D tisk. Mnohé z toho, co dříve šlo složitě, nyní na této tiskárně vytisknete poměrně rychle a snadno. Dvě takové jsme měli na ukázkou i v rámci našeho Jarmarku. Kromě samotné tiskárny byly k vidění i výrobky na ní stvořené, a to včetně modelu nástroje Pip-Boy ze hry Fallout.
Gomi



Několik perliček z workshopu Řízení projektů like a boss

„Podnikat stoprocentně čistě a korektně asi lze, ale je to utopie.“

„Projekt musí být velmi konkrétní. Je nesmyslné dávat dlouhodobé úkoly.“

„Pan „Seto“ je mystický Japonec, od kterého se očekává, že spoustu věcí udělá.“

„Chceme mít na táboře koně. Je jedno, jestli je potom sníme, důležité je, že tam budou.“

„Skauti vedle můžou mít místo koní klokany a jste v loji.“

„Jako projektový manažer raději spoléhám na to, že se na jiného člověka nemůžu spolehnout.“

„Neziskovky se snaží pracovat s tím, co mají. Ne s tím, co by mohly mít.“

„Je potřeba najít správný lidi pro správnou činnost.“

„Udělejte z projektu hru.“

„Nikdo nechce být kolečkem ve stroji. — Cílem traťového dělníka není vozit kolečka suti ani stavět železnici, ale umožnit lidem cestovat.“

Evka



Redakce:

noviny@cvvz.cz

Šéfredaktor

Vojtěch Gomi Mrkývka

Redaktoři

Alena Kalmiel Nekvapilová
Anna Damita Jordánová
Eva Evka Svobodová
Terka Tírís Navrátilová

Korektor

Jiřina Jiřka Falková

Grafická úprava

Yveta Buchtová, yveta-design.cz

Noviny je možné volně šířit.
Čím více se o nás bude vědět, tím více článků se na CVVZ sejde, děkujeme!

Odhalena továrna zbraní na základní škole!

*Jsem mírumilovný
výrobce mořských
koníků!*

3D tisk je budoucnost. Je to svět neomezených možností, kouzelná mašinka, která vyrobí cokoliv. Opravdu cokoliv? Na to jsme se zeptali tiskařského mistra Echa. „Pořád se mě někdo chodí ptát, jestli tisknu i zbraně. Už se mě na to neptejte, já to nemám rád!“ brání se umělec a nenápadně se staví před nebezpečně vypadající součástky. Na vedlejším stole zatím přátelsky vrčí tiskárna, vyrábějící znak podvrtné organizace Hydra z filmu Captain America: První Avenger. Zkrátka idyla. Stavte se taky!



Modní hlídka ví, co frčí!

Sychravé podzimní počasí doléhá na všechny a každý z nás s ním bojuje po svém. Naši dnešní modelové vám ukáží, jak si zlepšit náladu pomocí oblečení! Základem jsou veselé barvy - čím víc, tím líp. Přihodíte nějaké ty proužky a pohlíďte si hřejivé materiály, ať máte nohy v teple. A je to – můžete se vrhnout do víru programů!

Ve Washingtonu je dobře! „Takhle se oblékám vždycky, když je venku tak jako dneska,“ říká Maridol, odchylená na kurzu knižní vazby. Její tričko je dovezené z dalekých cest a zaručeně zlepšuje náladu.

Petr to s proučkama myslí vážně! Pruhovanou má nejen mikinu, ale i kalhoty a ponožky. Právě jeho kraťasy nás upoutaly na první pohled – jsou pletené a na podzimní počasí jako dělané! Stejně jako ponožky mu je upletla babička.

Adél od zdravotníků si umí ohlídat nohy v teple! Obula pruhované chlupaté bačkorky s mašlí a k nim veselé vzorované kalhoty. „Ty mi ušila maminka, když jsem jela do Izraele,“ svěřila nám Adél, která svůj model doplnila vkusnou reflexní vestou.

Kivi si vybral pruhovanou šálu v barvách rasta. Co ho inspirovalo? „Ztratil jsem šátek.“

Všimli jste si, kolik účastníků nosí v uších žáby, kočky, pejsky, slony a králíčky? Můžete se k nim přidat. Barevné „strážce dobré nálady“ seženete u Mexičana na Univerzitní.

„To má být průmyslová špionáž?“
Deskovkáři na fotografa
(Pozn. red.: Ano!!)

Borec na konec:

Medvědokour

„Když se nudím, zavolám do vysílačky ‚Kdo chce palačinky?‘ a hned mám co dělat!“
Karel, infocentrum

„Jeden kluk po nás chtěl kalhoty.
Tak jsme mu je vyrobili z trička
a teď jsme na sebe fakt pyšní!“
Info-tým

