



TENTO LIST JE PAHÝL! POMOZTE CVVZ TÍM, ŽE HO PŘEKROUTÍTE!

CVVZ Šumperk | Pátek 16. listopadu 2012 | číslo II. | Jaký listopad, takový březen!

HYNKU, DÍK! NEBYLA TO PÁLKA

Hynek Pálka je ředitelem „naší“ školy. Tělocvikář, muzikant, člověk s velkým kulturním rozhledem. Redakci Pahýlu zajímalo několik věcí.

Mohl bys přiblížit historii školy, ve které se nacházíme?

Škola byla otevřena roku 1988. Profiluje se jako sportovní škola, která se zaměřuje na atletiku a gymnastiku. Původně zde studovalo 906 žáků, dnes je jich jen 313 - chybí státní dotace. Provozujeme taky mateřskou školku.

Dělám tu ředitele třetím rokem a snažím se zasadit o to, aby sport nebyl tím jediným, čím se škola zabývá. Máme tu například i divadelní sál a škola vydala CD, kde zpívají žáci společně s učiteli.

To zní velmi zajímavě a ke kultuře se ještě vrátíme. Teď ale z jiného soudku - co vaše škola a CVVZ?

Oslovil mne Tomáš Lešinger (Strejda Vlášek, šéf CVVZ, pozn. red.), kterého znám z Bludovské Poroty, kterou pořádá ČTU. Taky učí tady v Šumperku. Jakmile s tím nápadem přišel, bylo jasno - podpo-

ruji mladé lidi, znám Foglara i Rychlé šípy, hned jsme se domluvili. Cévézetku jsme využili i v programu školy. Žáci dnes měli vycházku na Háj (nejvyšší kopec v Šumperku, pozn. red.), kam vynesli potraviny pro KČT a zpátky naopak odnášeli pytle s odpadky.

Hynek Pálka!

Záslužná činnost. Já osobně Tě znám z Poroty, jako písničkáře. Jak se dá skloubit činnost ředitele školy a člověka aktivního v kultuře?

Není to nic proti ničemu. Vždy jsem se snažil dělat víc věcí najednou. Mými vzory byli vždycky lidé, kteří měli spoustu zájmů: sám jsem hodně aktivně sportoval, zajímal se o divadlo, literaturu... Snažím se dělat věci srdcem.

Ještě jedna vzpomínka. Když jsem byl malý, moc rád jsem lezl na stromy a ke stromům mám vřelý vztah dodnes. Moje kytařa je z třešňového dřeva. A vaše CVVZ má co do činění s korunami stromů, takže je to všechno krásně provázá.

Díky za rozhovor a jsme rádi, že sis na něj udělal čas.

-ORD-



za všechny dospěláky a děti Vás co nejstředněji
Vítám na jediné Sluneční škole na světě!
Tak jak je náš milovaný Šumperk „Bránou Jeseníků“,
přejeme si všichni společně, aby se naše škola, nejenom
na dva následující dny, stala „Bránou otevřených srdcí“
z celé republiky. Ať se Vám vše vydaří!
Říká se, že OKO bere, tudíž 21. snaz CVVZ bude skvělý!
Hynek P
V Šumperku 16. 11. 2012 Mějte se krásně a vzpomínejte...
(už nyní)

VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU!



Kamaráde, kamarádko, po roce si Vás dovolujeme pozvat na návštěvu do našeho stánku u Mexičana. Opět jsme pro Vás připravili kolo štěstí, na kterém Vám garantujeme výhru na každém čísle. Toto Vám nikde nikdo nezaručí, my ano a výhry jsou taky pěkné! Dále pro Vás máme na prodej uzlovačky, korálky, náušnice, hakisáky, míčky a různé drobnosti. A nakonec malá zajímavost: zisk z tohoto prodeje a kola štěstí jde na pořádání akcí SPJF a Radamoku. Těšíme se na Vaši návštěvu.

NONSTOP HERNA, LEVNÝ KOUTEK!



Na Modřínovém náměstí už funguje Herna. Podle slov Lišáka, který jí má na starosti, jsou letos největším hitem Vyprávěcí kostky a deskovka Záchranáři. Je otevřeno nonstop, takže můžete hrát až do rána! O 3 metry níže, na Dubovém náměstí, je Levný koutek, kde lze zakoupit zajímavé knížky o zážitkové pedagogice, třeba o polštářových bitvách. Účastníci sice tvrdí, že se budou orientovat ve škole až v sobotu večer, ale doufáme, že si cestu k herně a do levného koutku najdete!

-ŘTŠ-

TWEET CENTRE!

Zeptali jsme se vás: „Jak si představujete ideálního lektora, nebo lektorku tady na CVVZ?“



Vít Slána

„Tak já bych to viděl na jezevce zkríženého s demomonem.“



Roman Lipovský

„Já si myslím, že na vzhledu nezáleží. Měl by to být zkušený táborita, který bude vykládat své zážitky a své rady, co se týče táborů.“



Adam Trnovský

„Měl by být otevřený, vstřícný a ochotný předávat své zkušenosti dalším zájemcům.“



Zbyněk Tunys

„Sexbomba, která se vyzná ve svém oboru.“



Marek Lukeš

„Zhruba jako já.“



Zuzana Lavičková

„Milý, přístupný a otevřený návrhům.“



Martina Moresová

„Určitě komunikativní, příjemný a na vzhledu nezáleží.“

POZOR ZMĚNA!

DOPROVODNÉHO PROGRAMU

Z důvodu nemoci byla bohužel zrušena prohlídka radniční věže.

Jako kompenzaci nám město prodloužilo otevírací dobu muzea Čarodějnických procesů, které můžete navštívit od 10:00 do 14:00 v tzv. Geschaderově domě.

-GRR-

PAHÝL & PAHÝL

CHTĚLO BY SE VÁM?

Je to moje první CVVZ v roli organizátorky. Na první CVVZ vůbec jsem jela podívat se jako účastnice a zároveň jsme jeli kandidovat. Na druhou jsme jeli s cílem načerpat co nejvíc zkušeností, no a tuhle třetí už pořádáme.

Já osobně jsem se k organizaci této CVVZ dostala díky práci v TOP (Táborský oddíl poutníci) ATOM Zábřeh. Mohla bych sice tvrdit, že z diskuse v oddíle více méně vyplynulo, že se na tuhle práci nejlépe hodím já, ale spíš to bylo tak, že se do toho nikomu příliš nechtělo.



Každého děsilo nasazení - přece jen dva roky příprav je dlouhá doba. Z počátku jsem sice měla obavy, jak to všechno budu zvládat, jak skloubit náročný studium, práci v oddíle a zároveň práci na organizaci CVVZ. Já osobně se starám o lektory, kterých je zde asi 80. Dosud se o ně staral programový náčelník, já se starám o ubytování, takže praktická část mé práce začíná více až nyní. Tedy jsem to neměla zatím až tak těžké.

Pořádání CVVZ je pro mě osobně

obrovská zkušenost. Na poradách jsme měli sice občas pocit, že rozebíráme nepodstatné detaily, ale v konečném důsledku se projevily jako důležité. Řekla bych, že zvláště pokud člověk řeší věci v týmu, hodně mu to dá. Když už člověk přemýšlí nad několika věcmi naráz, je to přirozeně přínosné i pro život. Já studuji obor matematika-ekonomie, se zaměřením na bankovníctví.

Bez zajímavosti není ani kre-

ativní stránka této CVVZ. Samozřejmě, že některé záležitosti jsou jasně dané, ale například pojmenovat „ulice“ názvy stromů, vzhledem k tomu, že je heslo letošní CVVZ v korunách dětské fantazie, je hodně zajímavý nápad. Pevně doufám, že vše dopadne dobře, tak jak má a na tuhle CVVZ se bude ještě dlouho vzpomínat.

SAŠA

RACEK VÁS ZVE NA BRUSLE!

Mým úkolem je popsat vám všechno, co se šustne v šumném Šumperku a tváří se to alespoň trochu „kulturně“. Věřte nebo nevěřte, v Šumperku se toho krom CVVZ koná opravdu hodně. Pokud se sebou náhodou vezete brusle, neváhejte zajít na zimní stadion, kde to opravdu klouže. Jak se však můžete dočíst z webových stránek města, kulturně to žije především v Domě kultury, ale také ve Vlastivědném muzeu, Šumperském divadle, v městské knihovně, či místním kině. Co zajímavého můžete na těchto místech zhlédnout? Herci ze Šumperského divadla vás zvou na nedělní večerní představení Racek, které hrají od 19.00 v Praze, ale také do prostor svého divadla, které se na chvíli proměnilo ve výstavní galerii. Pokud vám něco říká jméno Petr Válek, jistě rádi zavítáte na místo, kde se až do prosince střetávají Múzy výtvarného a divadelního umění.

Nabídnou vám také pohled (a snad vám padne do oka) na něco z programové nabídky kina Oko, které v době konání CVVZ promítá filmy Rozbřesk 1 (sobota - 19.45) a Rozbřesk 2 (pátek - 17.30 a 20.00, sobota - 17.30 a neděle v 17.30 a 20.00). Milovníky animovaných pohádek jistě potěší promítání filmu Zvonilka: tajemství křídel (pátek, sobota i neděle, 15.30). No a kdo by si snad chtěl listovat Atlase mraků nebo ochutnat kozí sýr ve 3D, ten ať si počká do příštího týdne. Kino Oko nikdy nespí a vyznavačům filmové zábavy předem přeje příjemné pookoukání.

Milovníci knih si přišli na své na začátku týdne, kdy celý Šumperk četl knihy Karla Čapka - taková byla totiž mimo jiné náplň letošního ročníku literárního a filmového festivalu „Město čte knihu“. Jste-li naopak zaměřeni spíše hudebně, nenechte si ujít středoevropskou přehlídku bluesové muziky - BluesAlive,

kteří je až do soboty na programu Kulturního domu.

Koho zajímají výstavy, neměl by si nechat ujít černobílé fotografie hudebníků, která bude celý víkend přístupná v Galerii Jiřího Jílka. Vlastivědné muzeum zase nabízí stálou expozici Příroda a dějiny severozápadní Moravy. V prostorách muzea se v čase od 19.10 můžete pokochat výstavou s názvem Paintomorrow (v překladu Malby zítřka), která představuje tvorbu Radka Bigoše, Aleše Kauera, Jana Mikulky, Michala Ožibka, Lucie Skřivánkové, Petra Válka a



Hoňte ji!

dalších. Otázku „Ano, či ne?“ si kladou autoři expozice, která se k tomuto tématu koná právě v prostorách Vlastivědného muzea. O tom, jaká je odpověď, se možná dozvíte na místě, a to každý den v čase od sedmnácti hodin.

Kdo se chce už Vánočně naladit, ať si rozhodně nenechá ujít výstavu papírových betlémů či výstavu k historii kovů (třeba se tam dozví něco

o tom, kde se u nás vzala tradice Štědrovečerního lití olova). Na závěr bychom neměli zapomenout zmínit nechvalně proslulé „hony na Čarodějnice“, které se v Šumperku a okolí odehrávaly. Jim je věnována expozice „Čarodějnické procesy“, kam se můžete podívat. Pozor! Návštěva je možná pouze po předchozím objednání a to v době mezi devátou a patnáctou hodinou. Nuže, hurá do ulic!

-NTD-

KAM S VĚCMI, KTERÉ JSTE DOVEZLI DO NÁHODY?


Do zítřejšího oběda je můžete nosit k infocentru, kde bude pro tento bank vyhrazen stoleček a nějaká pěkná infortička jej bude vybírat.

Losování náhody proběhne během sobotního podvečera, přesný čas bude ještě určen.

KOLAPS PROGRAMŮ!



HOVOŘÍ K VÁM STATISTIK!



Během odpoledne se začala základní škola Sluneční plnit účastníky z různých koutů naší země (a nejen té). Pojdme se letmo podívat na čísla z registrace, abychom věděli, s kým letos budeme mít tu čest. Potkávání se na chodbách či různé neformální diskuse patří k CVVZ jako vysílák k Pradědu.

Na CVVZ v Šumperku je v tuto chvíli přihlášeno (a má zapláceno) 560 lidí, z toho 83 lektorů, 67 pořadatelů, 395 účastníků a 5 VIP osobností. Nejvíce lidí (54) hlásí Brno, 48 by mělo dorazit z Prahy. Ostraváků je hlášeno 22. Místních Šumperáků by mělo být 21, stejně jako vězát-

kařů z Hradce Králové. Jsou zde i lidé ze Slovenska, např. z Bratislavy rovnou 12.

Jen pro zajímavost a srovnání si uveďme pár čísel z minulých třech CVVZ: v Hradci Králové r. 2011 to bylo 589 účastníků, v Chrudimi 2010 to bylo 698 lidí a v Plzni 2009 534 lidí.

CVVZ také funguje jako burza různých organizací, kteří tu jsou zastoupeni více či méně lidmi. Větší skupiny zde má např. místní T.O. Kamarádi Šumperk, dále Děčko - DDM Rychnov nad Kněžnou, O.S. Kadet Třebíč, ale také třeba SVČ Holešov, TK Hradečtí lvi nebo Detská organizácia Frigo v Košicích. I to svědčí o tom, že členská základna CVVZky rozhodně nevymlírá, ale že naopak oslovuje nové kraje v duchu Galénova hesla „přátelství rozrůzněných“.

-ORD-

MALÁ REPORTÁŽ ZE SETKÁNÍ ORGANIZÁTORŮ

Strejda Vlášek vítá všechny organizátory na CVVZ. „Velitelský čas nastavíme podle mých hodin, které jediné měří čas správně. Je přesně 14:30. Pro všechny organizátory je povinný úsměv. Kdo ho nebude mít, dostane na obličej usměvavého smajlíka. Kdo jich bude mít do neděle nejvíc, dostane hlavní cenu - v neděli nejvíce pracuje.“

„Ale my stejně budeme pracovat“, ozývá se z druhé části tělocvičny. „Na CVVZ bude kolem šestiset účastníků a všichni budou mít jeden až dva problémy, typu „na záchodě není panapř“, nebo „chci hodinky s vodotryskem.“

Máme tu deset různých sekcí a každé šéfuje jeden člověk v černém tričku.

-NTD-




ZAŽIJ PRAHU NA PLNÝ KOULE!

CVVZ PRANA 2014

WELLNESS PÉČE O ČLOVĚKA - VEDOUČÍHO I OÚ, PÉČE O DUŠI I O TĚLO, RELAXACE, OSOBNÍ ROZVOJ, KREATIVITA, VZTAHY, POBYT V PŘÍRODĚ, PRÁCE S LIDMI, POZITIVNÍ ENERGIE...

70 HODIN NONSTOP. AŽ PRO 1500 LIDÍ

NAŠE VYKUTALONÁ NABÍDKA:

ADRENALIN | AQUAPARK | AQUAZORBING | ALEXYMIE | BIELOPLOVÉ | BUBENČKÁ SHOW | BUDET NONSTOP | BOWLING | BURZA NÁPADŮ | ČAJOVNA | ČOKOLÁDA | ČTYŘKOLKY | DEGRADACE | EKO-CVVZ | FIRE SHOW | FIMO | GOLFOVÁNÍ | HODNA BESKOVÝCH HED | HEAVYLAMY | HORIZOVÁNÍ | HUDEBNÍ DÍLNY | INSPIRACE | INFORMACE | JOGA | KÁVOVÝ WORKSHOP | KOMPOSTOVÁNÍ | KONCERT | KRÁLOVSTVÍ ŽELEZNIC | KUBÁNSKÉ TANCE | KULINÁŘSKÝ WORKSHOP | LANOVÝ PARK | MOTORÁRY | MUZEUM MHD | NOČNÍ STÍNABLA | NOČNÍ ŽIVOT | NOČNÍ DISKUSE | NOČNÍ HRY | NOVINÁŘE | NOVÝ CIRKUS | PAMÁTKY | PAINTBALL | PÉČE O DUŠI | POZEMÍ | PONDOLNÁ DOPRAVA | PRAŽSKÉ TUNELY | PROMÍTÁNÍ | RELAXACE | ROZLIŠOVÁNÍ | PŘEZDÁŘSKÉ DÍLNY | SAINY | STAV BEZTÍŽE | SURVIVAL | SUSHI | TANČENNA | TRÁVNICE | TECHNOLOGIE | TOČENÁ KOFOLA | YOGA SPORŤY | VÝSAROK | VÝTVARKA | WORKSHOPY | ZBIŘAVÁ YŽYVA | ZÁCHRANÁRI | ŽIVĚNATA ŽIVÁ STRAVA | ŽIVÉ DISKUSE | ŽONGLOVÁNÍ

S LÁSKOU AŽ PRO 1500 LIDÍ

PRAHA NABÍZÍ:
3 TRASY METRA, 7522 ULIC, 158 OVZDUŠNÝCH, 295 AUTOBUSOVÝCH LÍNEK, 27 TRAMVAJOVÝCH LÍNEK, 23 KIN | 1.245.370 OBYVATEL

VITĚ ZE CVVZ 2002 V PRAZE...
...PŘIDALA 1000 ÚČASTNÍKŮ?
...POMŔLO UMOŽNĚNÍ VYBĚH PROGRAMŮ NA INTERNETU?
...ZAVELA TIKET DALŠÍCH NOVINEK?

TRÁVNICE:
ATMOSFÉRA | BŘEZOVÉ LÍSTKY | CEREEMONIÁLY | ČASOPIS | DÍLNY | FÓRA | MUZEUMOVÁNÍ | NESTROJOVÉ A VZÁCNÉ HOSŤE | QAO VABIS | SÉROVÉ SROVNÁNÍ | TANCE A RITUÁLY | TRADIČNÍ PROGRAMY ÚSMĚVY | VYMĚNA ZKUŠENOSTÍ | VÝSTAVA O HISTORII CVVZ

NA 4 DNEH VŠECHNY CVVZ 2014 PŘIJEZDÍTE PRACOVNÍMI DOPRAVY A VE SVĚTLĚ P.S. E. BUDTE I PRÁVNÍKOVÉMI SUDCÍMI



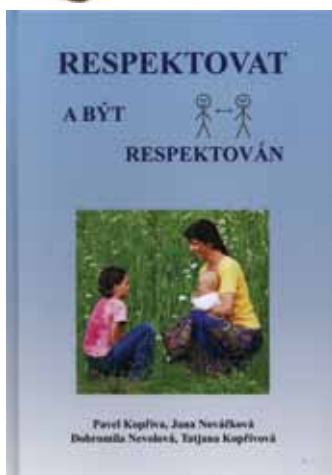
ŠALAMOUN

V minulém čísle jsme slibili vyhlášení esemeskové soutěže Šance lapit moudrý nápad = Šalamoun, do které se přihlásilo celkem 16 z vás. Šalamounský strom se postupně desítkrát obrodil, aby domýšlivými (tj. těm, kteří si většinu písmen domysleli) poskytl plody ve formě výsledného poselství krále Šalamouna, které zní:

VELIKÝ HNĚV UKAZUJ, ODPOUŠTĚJE TRESTÁNÍ, A POHROZ, JESTLIŽE ODPUŠTÍŠ, ŽE POTOM VÍCE TRESTATI BUDEŠ!

Jedinou ze 16 účastníků, koho se podařilo zprávu vyluštit, se stala soutěžící s agnomem Notorická kaše alias Lada Wacková, která zaslala správné řešení již 10. listopadu 2012 v 19:26. Blahopřejeme Notorické kaši a v sobotním ranním čísle Pahýlu poskytneme informace o čase a místě vyhlášení soutěže, předání cen a možnosti seznámit se osobně s ostatními soutěžícími a podiskutovat o průběhu hry.

-P-



DALŠÍ PŘEZDÍVKY!

ONDERA

Dřív se mi říkalo „Trpaslík“. V té době Karel Plíhal zpíval o trpaslíku Ondřejovi. Jednou jsem z legrace vepsal do kroniky věnování podepsané „váš trpaslík Ondřej“ a od té doby mi ta přezdívka zůstala, ač ve skutečnosti na výšku měřím 187 cm.

Kdysi se mi taky říkalo „Duracell“, protože docela rád běhám a při jedné hře na jedné akci, kde mě lidé neznali... tehdy běžela v televizi reklama „Duracell vydrží sedmkrát déle“. Od té doby už mi tak nikdy nikdo neřekl.

Ve škole se mi zase říkalo „Josef“, protože jeden spolužák zahlásil „Josefe, hoří ti pádlo“ a z neznámých důvodů směřoval tento výrok ke mně.

Jeden čas se mi taky říkalo Jaspis, ale takový email už byl obsazený, tak jsem si tam dal „Jaspopal“, který se mi ukázal v nabídce a lidi mi začali říkat Samopal nebo „Spálenej popel“.

Se Stopařem se občas bratrsky oslovujeme „Hovado“.

Momentálně mi říkají „Ondera“. Tak se mi začalo říkat, protože jsem pracoval v oddíle, kde byl malý kluk jménem Béd'a a měl takovou zvláštní výslovnost. Neříkal Ondro, ale Ondero a pořad za mnou chodil a na něco se ptal. Potom jsem říkal Broňovi Sobotkovi, že se mi to nelíbí a díky němu jsem dnes známý především jako Ondera.

PAVOUČEK

Jak jsem přišla k přezdívkě - bude to asi na delší vyprávění, ale snad nikoho neunavím. Byla doba, kde jsem neměla přezdívku žádnou. To jsem byla prachobyčejným tvorem. Měla jsem jen jednu vadu - odmítala jsem potravu. Můj tehdejší vedoucí Medvěď s pobočníkem Dobrou mě vyprovokovali k trvalé a dlouhodobé žravosti. Začít pojídat vše co je jedlé a náhodou mi přišlo pod ruku nebyl problém. Pořád holka samá ruka, samá noha. Pak přišly tábory.

Tam mě oslovovali Otesánku, Kyselino, Žroute to kvůli nedeječnosti. Díky mé postavě mi chtěl můj současný táborový vedoucí Vlck říkat Portálový jeřábe, to se naštěstí neujalo a nepodařilo rozšířit.

Přišel další tábor a já jako starší jela na stavěčku. Hned druhý den jsem si moc oblíbila málo atraktivní činnost kopání latrýn. Zápasila jsem s krumpáčem a lopatou jako o život. A co se zažilo legrace! Krumpáč nade mnou vyhrával. Kolem jako náhodou prošel Vlck. „Hmmm, originál záchodovej pavouk.“, pravil. Hned jsem ho začala prohnět kolem vykopané díry. Přesal na delší trasu. Nakonec byl zahnán do tábora. Večer mi nikdo jinak neřekl než Pavoučku.

-NTD-

STRÁNKA SENZACÍ

EMOCIONÁLNÍ UPÍŘI ÚTOČÍ!

MÁŠ TO VÝBORNÝ
ANEBO NÁŠ LAĎA

Autor stripů je osobnost vpravdě nevědění. Můžete si vybrat, zda mu budete říkat Stopař nebo Brad (však uvidíte, až ho uvidíte). Je opravdu k nakousnutí, zvláště když je mimo. Má dva tituly a je to netitulovaný borec.

Umí prakticky všechno, nejen se zhluboka zamyslet. A pro legraci nejde nikdy daleko. V adamovské nemocnici z něj měli odmla radost. On sám používá pro své rodiště název „Adác“ a pokud zrovna neputuje v roztrhaném triku arménskými horami, nesedí u kompu nebo ne spí zabděla, roztáčí to na parketu a šarmančně konverzují. Rozhodně to není žádný pahýl.

Jo, a umí řeč zvířat!
„Laďo, uďe lej snečka...“



-ORD-

INFOCENTRUM
ZÁSTĚRKOU PRO
ORGANIZOVANÝ ZLOČIN!

Svou úlohu plní vskutku skvěle. Navenek podávají důležité informace dezorientovaným účastnickům akce, skutečným posláním sličných rádo-by informátorek je však distribuce omamných a psychotropních látek.

Jak se našemu listu podařilo zjistit, na informacích se každou chvíli objeví nějaká podezřelá osoba, jejíž jméno není obsaženo v seznamu účastníků cvvz, ale informátorky jej naleznou v jiném, speciálním seznamu. Poté obdrží tento klient taštičku, obsahující bílý prášek neznámého charakteru. Když si obsah zkontroluje, předá slečnám obálku a nenápadně zmizí.

„Nic takového se zde určitě neděje, my pouze podáváme informace.“ řekla vedoucí infocentra Kateřina Sloupová.

Dle našich informací se zítra během hlavního ceremoniálu chystá setkání špiček zdejšího kartelu a má se také rokovat o kvalitě dodávaného zboží. Podrobnosti pro vás zjistíme.

-SOV-

Do redakce našeho deníku se tato informace přičítala jako epidemie. CVVZce vládnou emocionální upíři! Jsou zábavní, jsou charismatičtí, bystří, talentovaní, zkrátka neodolatelní. Ale co je hlavní, jsou tady mezi námi.

Potkáte je na každém kroku a mohou být nebezpeční. Vysají z vás totiž veškerou emocionální energii, kterou máte. Tváří se jako kamarádští a milí tvořečkové nebo jen tak nenápadně přešlapují kolem. Na sobě mají barevná poznávací znamení s logem akce a mohou vám pěkně znepríjemnit život.



Emocemi nabitá a naditá.

Klinický psycholog Albert J. Bernstein popisuje několik druhů těchto upírů.

Prvním typem emocionálních upírů jsou organizátoři, kteří musejí mít pořád vše pod kontrolou, jsou bezvadně oháknutí a neskutečně organizovaní. Vše analyzují a nikdy se nerozhodují jednoduše, jakmile se pro něco ale rozhodnou, neexistuje varianta změny tohoto rozhodnutí.

Jejich pokrevními příbuznými jsou redaktoři. Typické pro ně je, že si až chorobně všimají všech detailů. Od druhých očekávají, že se budou chovat přesně tak, jak to odpovídá jejich perfekcionistačké povaze a morálce a napíší o vás i to, co jste ani vy sami netušili.

Paranooidní upíři vás chytanou za slovo a už vás k němu nepustí. Trpí nemocí zvanou „Uražená ješitnost“, kdykoli se jich jen (byť prstem) dotknete. Nevraživým pohledem vrážejí do lidí a vyjmenovaná slova po „v“ - zejména povyk a výheň si opakují po každé, když je urazíte. (Proto máme v redakci tolik pahýlů). Pokud zrovna nesedí, mají pocit, že si na ně všichni zasedají. Podezřívají i skříň z toho, že jim sežrala svršky a velmi si chrání své soukromí (jeden předchýlí sháněl fíkový list). Do očí i uší jsou druhým schopní říct netaktně to, co by si nikdo jiný nedovolil. Mají svoje vlastní pravidla (i pro vybijenou). Podle nich by měli žít všichni v jejich okolí. Nejsou schopní odpouštět a zapomínat a jsou odporně upřímní. Při jejich spatření se vám zjeví i chlupy v uších.

Party upíři vypijí nejvíc, jsou na CVVZ první a odcházejí poslední, jsou odporně aktivní, za každou cenu chtějí dosáhnout svého. Mají velké kouzlo, jsou skvělí společníci, jsou zábavní, říkají přesně to, co si druzí myslí, dodávají druhým pocit, že jsou výjimeční a mají auru skvělých kamarádů.

Egoističtí upíři znají jen já, já a zase já, jsou velmi úspěšní lidé a zaprodají i vlastní tetičku, aby každý věděl, že to jsou právě oni, kdo se může chlubit, že má v rodě člověka s nohou velikosti menšího slona. Do minuty po setkání s nimi všichni vědí, jak úspěšní jsou a čeho všeho dosáhli. Nechybí jim charisma - proto jsou mj. úspěšní. Většina slavných celebrit patří k egoistickým upírům. Zaručujeme vám, že se jimi brzy stanete i vy. Ti, kterým jsme zatím nedali příležitost se jimi stát, necht' masírují ego těm ostatním. Třeba se tím „řítolozectvím“ dostanete tam, kam oni.

Ministerstvo zdravotnictví varuje! Upíři způsobují vážné poruchy zdraví. Čtení tohoto časopisu jej prostředkem, jak vás dostat! Upíři jsou všude!

-NTD-

TAM V KORUNÁCH...

Anketa proběhla v době, kdy od prezence začali proudit do chodeb první účastníci. Anketní otázka navázala na slogan, který se táhne celou CVVZ a slíbvala jednoslovné, úderné odpovědi: Koruny stromů; jaké to ve vás vyvolává asociace?



Jindra

„Mně to evokuje jistou událost. Ve vegetační sezóně obec ořezala lípy s argumentem, že je to v pořádku, ale zapomněli, že to bylo v době hnízdění ptáků. A když se koruny otevrou, začne v nich jinak proudit vzduch a působí tam pak drsněji. A teď je otázka: co chránit víc - lidské chrámy nebo stromy jako chrámy přírody?..“



Hasky

„Já bych se neomezoval jen na koruny, ale klidně i na Eura či Dolary...“



Mexičan

„Lípa!“



Svišť No.2

„Ptáci. Jmelí.“



Winoga

„Nekonečná bohatost tvarů a myšlenek.“

-ORD-

