

ČLÁNKY

Zpravodaj brněnské CVVZ / červen

Editoriál

Milí čtenáři,

měsíc utekl jako voda, všechny starší studenty straší uzavírání známek, zkouškové období, případně státnice. Ale vidina prázdnin je dobrou motivací k tomu, aby se člověk, přestože třeba se sebezapřením, zvedl a dodělal, co musí. Pokud si však budete chtít na chvíli odpočnout od všeho shonu, budeme rádi, když k tomu třeba využijete i naše články. Na této stránce vám poodhalíme opět něco z příprav letošní CVVZ a snad už v příštím čísle by se zde mohly objevit konkrétní informace o programu. Stránka druhá je stejně jako minule věnována dění v Brně. Nechybí ani Mikinův náhled do historie, kde nyní můžete číst o vzniku tradice předávání pádla. A na konci se opět odhalí někdo z týmu, tentokrát interview poskytl Mealtiner, náčelník PR sekce. Doufám, že se vám toto číslo bude líbit a to další můžete očekávat zase přibližně za měsíc.

Gomi

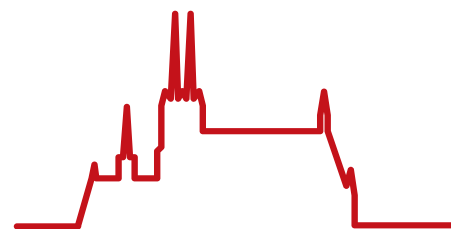
CVVZ bude hlavně zážitková

Každá CVVZka v historii měla něco do sebe. Byla specifická svým programem, svými rituály nebo třeba jídlem. Z každé z nich si člověk mohl odnést kousek domů. Nemusel to být nutně fyzický předmět, někdy stačil zážitek, na který člověk jen tak nezapomene.

Na letošní CVVZce se chceme držet toho, že zážitky člověku nikdo nevezme. Rádi bychom teoretické programy spojili s jejich praktickým využitím, takže například program s teorií fotografie přímo přiřadili k fotografování v terénu.

Samozřejmě volnost, která na CVVZce byla, zde stále zůstává. Nebude nutné si vzít oba programy, je to ale další možnost zážitku, protože co si člověk zažije, nezapomene tak lehce.

Gomi



Z příprav CVVZ

Na brněnskou CVVZku se nám podařilo získat dotaci od MŠMT. Bude tak možné o něco slevit na výši příspěvku účastníka.

Na e-mail program@cvvz.cz už dorazily první zprávy. Jakmile se jejich obsah dostane i k nám, budeme vás o všem informovat.

Redakce Článků stále nabírá nové redaktory a korektory, pokud jím chcete být vy, ozvěte se na noviny@cvvz.cz.

Staň se dalším článkem

Chceš lektorovat?

Chci se zúčastnit

Chci lektorovat

Chci pomoci

Není nic snazšího, než nám napsat.
Nabídní svůj program na program@cvvz.cz



Setonův závod

Čas běží mílovými kroky a před námi se pomalu ale jistě objevuje konec školního roku. Chystáme tábory, uklízíme klubovny a jezdíme na závěrečné výpravy. Ale ještě před nedávnou dobou tomu bylo úplně jinak, týden co týden jsme naše děti pilně učili tábornické dovednosti. Ptáte se proč? V sobotu 17. května se zúčastnily poslední letošní soutěže Zelené ligy, Setonova závodu. V něm si mohly porovnat znalosti a změřit síly v různorodých otázkách a úkolech. Hned ten první, tedy vyrazit ze startu v trojčlenných družstvech správným směrem a nikde se po dlouhé cestě neztratit, zvládli všichni do jednoho výtečně. Na trase se zastavovaly na mnoha stanovištích, kde jim vedoucí různých oddílů nejen pokládali nejrůznější zapeklité otázky týkající se zdravotvědy, morseovky, uzlů, čtení v mapách a poznávání zvířat a rostlin, ale i různá jiná zadání. Například vyhledat vlaková spojení v klasických knižních jízdních řádech, stavět stan, kreslit pláněk skutečného místa nebo přišívát knoflíky. Myslím si, že E. T. Seton, americký táborník a velký znalec života v přírodě, na jehož počest byl závod pojmenován, by měl opravdovou radost. Úkoly, s nimiž se museli závodníci vypořádat, rozhodně nebyly snadné, o to větší radost vedoucí měli, když se děti vrátily do cíle s úsměvem na tváři a celé zbývající odpoledne dováděly na louce poblíž Žebětína, kde se soutěž konala. Navečer nás čekal nástup a konečné vyhlášení výsledků všech závodících. Ceny byly krásné, byla předána i putovní trofej a rozdány poslední drahocenné body do Zelené ligy. Ty již brzy budou sečteny a na Srazu PTO, závěrečném víkendů pod stany, bude rozhodnuto o tom, které oddíly příští rok budou ve vedení celého [Sdružení pionýrských tábornických oddílů](#) (SPTO).

Tírís



Hobiti a darebáci

Bitva u Povodí proběhla 3. listopadu 3020 třetího věku (1420 krajového letopočtu) v Kraji nedaleko Hobitína. Byla to poslední bitva z Války o Prsten, o které psal J. R. R. Tolkien ve svých knihách Pán Prstenů.

Bitva u Povodí je také larp pro nováčky, který se konal v sobotu 17. května v lesích na okraji Brna. Akce pro nově přichozí pořádáme kolem Brna pravidelně. Vy, anebo váš oddíl, si můžete minimálně jeden takový larp zahrát každý měsíc.

Larpů je mnoho různých druhů a typů s různými náměty i ztvárněními. Můžete hrát u vás v klubovně, na výletě nebo třeba během celého tábora. V mnoha případech nemá od klasické celotáborové hry moc daleko. Základním rozdílem je ale fakt, že během larpu nehrajete sami sebe, ale celou dobu se snažíte ztvárnit nějakou postavu, roli. Bitva u Povodí patří do subžánru označovaného jako „dřevárny“. Obvykle v nich mezi sebou zápolí dvě či více stran pomocí bezpečných, měkčených zbraní. Mimo boje se plní různé úkoly – tentokrát třeba zachránění unesených hobitek, přeplavání rozvodněné řeky, uhašení hořící hospody atd...

V Brně se tentokrát utkalo zhruba 60 hráčů rozdělených do dvou armád – Hobitů a Darebáců. Mimo tradičních mečů se mezi „zbraněmi“ objevily i rýče, vařečky, paličky na maso či váleček. A nakonec bitva dopadla podobně jako v knize. Darebáci se tento rok podařilo z Kraje vyhnat. A na závěr byla i svatba. *Mealtiner*

Na CVVZ se letos můžete dozvědět více o larpech jako takových a můžete se jednoho přímo zúčastnit. Věříme, že i mnozí lektoři pozvednou meč. Na čí stranu se přidáte?



S Mikinem o CVVZ

Pádlo

Kdysi pradávno v Brně, ještě v minulém století, kdy se pořadatelství CVVZ volilo z roku na rok, přišla Plazucha s myšlenkou předávání pořadatelského pádla mezi končící a začínající pořadatelskou skvadrou. Jako symbol toho, že v každou chvíli v hnutí existuje někdo, kdo dbá na kontinuitu, chystá další akci a nenechá celou tu krásnou myšlenku utopit. Dnes už se volí pořadatelské město dva roky předem. Zejména kvůli tomu, aby se nový pořadatelský tým mohl uspořádat a měl čas a prostor zvláště závčas požádat o dotace. Ale ta myšlenka předávání Pádla zodpovědnosti zůstala. V pohádce O králi a převozníkovi (nebo třeba v pohádce Tři zlaté vlasy Děda Vševěda) se převozník zbaví svého údělu teprve tehdy, až se mu podaří předat veslo jinému. I my to tak máme, jen místo vesla pádlo. Dokud je Pádlo v našem držení, zodpovídáme za cévévézetkové hnutí my. Letos na podzim, v neděli 16. listopadu večer, jej bude Frodo pevně třítmat až do chvíle, než jej předá při tradičním rituálu šéfovi chrudimské party pořadatelů. Z nás spadne tíha zodpovědnosti, protože do konce letošní brněnské CVVZ bude v tu chvíli zbývat už jen jedna noc a jedno dopoledne.

To pádlo vidím. Stojí tu v lužánecké ředitelně už podruhé. Ač by se mohlo zdát, že bychom se ho rádi zbavili, aby už bylo po starostech, opak je pravdou. Vy, co znáte ten pocit z dětství, kdy jste na táboře měli hlídku, všichni táborníci včetně vedoucích spali a jen vy jste chodili po ztemnělé louce a naslouchali všem těm šramotům a stínům, vy to jistě chápete. Vy, kterým byla na tu noční hodinu svěřena zodpovědnost za úplně vše, možná i za to, čeho jste v tu chvíli ani nedohledli, za spokojený spánek všech ostatních a sladké probuzení, víte, o čem mluvím. Vy, kteří jste poznali tu důvěru a víte, že do postele se smíte vrátit teprve ve chvíli, kdy jste si jistí, že jste hlídku řádně předali a že stíny a šramoty už jistí někdo po vás, rozumíte významu slova zodpovědnost. Tak trochu chuť užuž zalehnout spojená s pýchou, že právě já jsem byl vybrán, abych střežil.

Přál bych to zažít i Tobě. Ostatně ruka, která přivezme pádlo z rukou Chrudimáků, ještě vybrána nebyla...

Mikin



Interview

Mealtiner

Ahoj, jak se jmenuješ?

Moje civilní jméno je Michal Truhlář, ale jinak jsem tedy znám pod přezdívkou Mealtiner, nebo jen Melti. A prosím nevyslovovat jako [mýltajner] – nejsem žádné jídlo. Prostě čist česky tak, jak se to píše, a vyslovovat každé písmenko.

Kolikrát jsi byl na CVVZ? Která byla první?

Na CVVZ jsem se chystal již delší dobu. Ale jinak moje první byl rok 2011 a ve stejném roce nějaké ty RVVZ. Nepatřím tedy úplně mezi nějaké veterány. Ale tři CVVZ již mám za sebou.

Jaké pocity Tí probíhaly hlavou, když jsi, nevěda, co tě čeká, poprvé vstupoval před registrační stůl?

Znal jsem pár lidí, kteří na CVVZ jezdili. Ale i tak jsem vlastně moc nevěděl, do čeho jdu. Na různé konference či fanouškovské cony jsem ze svého okolí zvyklý. Ale CVVZ je přece jenom pro trochu jinou krevní skupinu. První, co mne na CVVZ překvapilo, je ta záplava pozitivní energie a nadšení... Zkrátka jsem po své první CVVZ odjížděl domů se zápallem do nové práce, s nápady na nové akce a projekty.

Ty něco organizuješ přímo v rámci CVVZky, co máš na starosti?

V rámci CVVZ organizace jsem si trochu vybral a trochu na mne zbyla sekce PR. I když většinou mám na akcích na starost logistiku. Takže to беру i současně jako svou velkou výzvu zkusit CVVZ ukázat, jak nejlépe to zvládnou. A snad se něco i přiučím od lidí kolem mne.



Michal „Mealtiner“ Truhlář (*1984) je doktorem na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity a šéf spolku Moravian Larp.

Máme dokonce pár věcí, které na CVVZ ještě nikdy nebyly, ale s tím nechci zatím předbíhat, aby to bylo trochu překvapení.

Jak ses vlastně dostal k pořádání?

Tak, že když jsem byl na své druhé CVVZ, na webu nějaký ten týden před ní kolovala informace, že není kdo by pořádal CVVZ v roce 2014. A kvůli zkušenostem z mého prvního ročníku, a protože nemám rád, když by měla nějaká dobrá věc skončit, tak jsem týden před CVVZ došel za Frodem a u kávy mu řekl: „Hele, není nikdo, kdo by pořádal CVVZ? Nechceš do toho jít?“ Čekal jsem, že tento malý hozený kamínek strhne lavinu, ale že mne pohltní také, to jsem moc nečekal. Každopádně jsme za týden udělali na CVVZ naši kandidaturu. A když se pak řešilo, kdo že tomu tedy bude vlastně šéfovat, tak jsem stál poblíž.

Zaujala mě Tvoje přezdívka?

Má nějaký význam? Kde jsi ji získal?

Na gymplu jsme hrávali hru „Dračí doupe“ a já si vybral „kouzelníka“. Tak jsem přemýšlel – kdo je hodně známý kouzelník? Merlin. Ale to je docela tvrdé a hlavně ohrané. Současně jsem se tenkrát zajímal o „Quenijštinu“ – elfí jazyk. Tak jsem zkoušel postupně podle gramatiky slovo upravovat. Nakonec z toho vyšel Měaltiner a dodatečně vypuštěná dvojtečka. Až později mi nějaký známý vysvětlil, že jsem vymyslel touto zkomoleninou něco, co má i význam. Ale lidí to většinou zkracují na Melti, či dokonce na Mel. A někteří upravují i na Chmel. Slyším na všechno.

Co bys chtěl vzkázat čtenářům Článků?

Jednak aby určitě dojeli na CVVZetku, protože připravujeme spoustu pěkných a nových věcí. A dále pak aby se zapojili a stali se dalším článkem řetězu účastníků, lektorů, organizátorů a přátel CVVZtky. Gomi



Redakce:

noviny@cvvz.cz

Šéfredaktor

Vojtěch Gomi Mrkývka

Redaktoři

Tereza Tírís Navrátilová
Michal Mealtiner Truhlář
Milan Mikin Appel

Korektury

Mgr. Jiřina Falková

Grafická úprava

Yveta Buchtová, yveta-design.cz

Noviny je možné volně šířit.

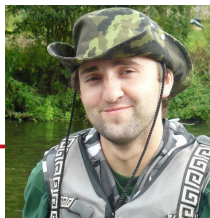
Čím více se o nás bude vědět, tím více článků se na CVVZ sejde, děkujeme!

Lidé letošní CVVZ



Yveta
grafická designerka

Dvorní grafička, tou je právě Yveta. Co se týče designu, má pod palcem prakticky úplně všechno, a to včetně podoby Grafického manuálu a návrhu těchto novin. Stará se, aby jste se ve všem vyznali.



Honza
fotograf

Pokud je potřeba něco nafotit, obvykle se o to stará Honza. Informace o jeho fotokurzech jste mohli číst v minulém čísle a můžete se těšit na CVVZ, kde si pro vás určitě taky něco připraví.



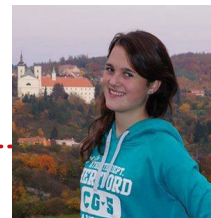
Tukan
poradce

Tukan je jeden z těch lidí, kteří dokáží vidět věci i „z té druhé strany“. Zamezuje tak případným nedorozuměním, která by mohla nastat, například víceznačností textů. Funguje jako kontrolní orgán.



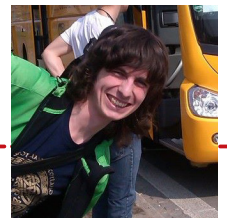
Víta
poradce

Víta poskytuje cenné rady v případech, vyskytne-li se nějaký nedostatek, a to faktický či technický. Je nedílnou částí kontroly v rámci celého týmu PR.



Tírís
redaktorka Článků

Tírís poskytuje časopisu Články své příspěvky, které se týkají především činnosti v její domovské organizaci – Pionýru. V tomto čísle si od ní můžete přečíst článek o akci jménem Setonův závod.



Gomi
šéfredaktor Článků

Jsem člověk, který to tu má na svědomí. Připravuji texty do Článků, sháním také jejich autory. Po uzavěrce jsem si ještě korektorem. Setkávat se se mnou můžete zejména na první stránce. A nerad o sobě píšu ve třetí osobě.