

GOČLÁNKY

Zpravodaj brněnské CVVZ / pondělní ranní vydání

Editoriál



Milí účastníci,

s CVVZ končí i Články a tak nezbývá než uklidit redakci a odložit bločky na dno šuplíku. Budu však na ně vzpomínat a doufám, že vy také. Ostatně, který deník vám vytiskne sám šéfredaktor? Chtěl bych poděkovat slečnám z redakce, které se do práce vrhly s neuvěřitelným zápalem a nadšením. Ale nemůžete být zapomenuti ani vy, čtenáři, za dodávání nápadů a čtení našich finálních výplodů. Když jsem si při distribuci minulého čísla uvědomil, že první stovku výtisků jsem rozdál už na cestách z infocentra do vestibulu ZŠ Milénova, byl jsem vám za to neskutečně vděčný. Vždy mě to dodalo na sebevědomí a nadšení do další tvorby. Jindy jinde ahoj.

Gomi

Právě jsem se vrátil z rituálu

Právě jsem se vrátil z rituálu s dopisem... ne, s pocity dojetím a vnitřního uspokojení. Je to prostě skvělá věc tyto rituály. Ale když člověk stojí pro jednou na opačné straně barikády, vnímá to z mírně odlišné perspektivy. Pocit příjemného zakončení pěkné akce se snoubí s částečnou, i kolektivní, hrdostí. Pýcha, že jsme to zvládli.

Pohled na začátek

S brněnskou kampaní bylo neodmyslitelně spjata kolo. To bylo „sňato“ ze Staré radnice a v roce 2013 dovaleno štafetou dobrovolníků až na místo konání tehdejší CVVZky, do Třebíče. Byla to prostě výzva. Nakonec brněnské kolo stálo na pozadí celého druhého roku příprav proto nemohlo chybět ani na oficiálním zakončení akce. Po dlouhé, 165kilometrové cestě odtud rázem putovalo zpět na radniční zed’.

Pan Mikin

Na rituálu bylo možné vidět i slzy, avšak byly to slzy dojetí. Když Mikin přebíral svůj již osmý stupeň Březového lístku, neubráníl se ničemu. Ovšem o tom, že si ho lidé váží, nemůže být pochyb, jelikož mu poté tělocvična věnovala potlesk vestoje.

Pádlo jde dál

Šumperk, nebo Jihlava? Požehnán byl nakonec Kraj Vysočina. Příjemná slova však následně přednesl Strojda Vlček z Šumperku s ideami čistého boje a uznání vítěze. Nyní je však CVVZ v rukou Chrudimi a myšlenka se přesouvá balónem dál. A v něm můžeme společně létat.

Gomi



Důležité informace před odjezdem

Milí účastníci, CVVZ nám pomalu končí. Rádi bychom vás poprosili o pár věcí, na něž byste neměli zapomenout.

Místnosti, ve kterých spíte, vyklidíte prosím do 12:00. Když po sobě vysbíráte papírky a jiný nepořádek, uděláte nám tím obrovskou radost. Lavice a židle nechejte tak, jak byly, když jste se do třídy nastěhovali. Nezapomeňte také uklidit si nástěnky, kde jste prezentovali svoji organizaci, pokud jste tak činili.

Do 9:00 vraťte všechny hrníčky, talířky a další věci, které jste si vypůjčili z jídelen, popřípadě z jiných míst, tam, kam patří.

Také před odjezdem zkontrolujte, že máte všechny své věci. Seznam ztrát a nálezů po akci určitě vyvěsíme, ale i pro vás bude jednodušší, když bude co nejkratší.

A hlavně - nezapomeňte si užít poslední den CVVZ v Brně!

Jsem zubní vrtačka aneb Ochutnávka improvizace

Kde se můžete stát zubní vrtačkou, špinavou plenkou, mechem nebo aurov osvícené bytostí? Přece na workshopu improvizace! Stačí se pustit do vytváření živých obrázků, ve kterých má každý svou roli a zapojí se do celkové myšlenky s prvním nápadem, který má na jazyku.

Kalmiel



Kapela jako K.aP.P.R

Po zdárném zakončení závěrečného rituálu na TJ Start jste si mohli poslechnout jednu velice úspěšnou hudební skupinu. Její front womanku vlastně ani představovat nemusím, neboť je to ona osoba, která napsala, nazpívala a krásně hrála naši letošní CVVZkovou hymnu. Jejich tvorba je čistě vlastní a nelze popřít ani umění hrát na více nástrojů, což skvěle vystihuje popis skupiny- Alternative folk kontraband. Jedinečná atmosféra rozproudila krev mnoha posluchačů, kteří na konci tancovali v řetězu a odmítali nechat KaPPR odejít.

Děkujeme vám za perfektní zpříjemnění posledního večera na brněnské CVVZ a přejeme vám plno skvělých koncertů, úspěchů a teplo při zpěvu!

Více informací o kapele najdete na jejich oficiálním webu: <http://www.kappr.cz/>.

Tírís



Skrze čočku objektivu

Až přijedete domů a zapnete si počítač, pravděpodobně tam kromě jiného, například otravných pracovních emailů, objevíte i pořádnou dávku fotek. Můžete za ně vděčit těm, kteří ve dne v noci pobíhali po obou školách, žádné „Mně se na tu Blažkovou nechce!“ u nich nehrozilo. S jednou zástupkyní této organizátorské sekce, Terkou, jsem se srazila před výdejem cen v tombole a dobrá nálada z ní zářila na všechny strany. Dozvěděla jsem se, že největším zážitkem bylo lézt na vysoký sloup v Lanovém centru Proud. Prý to pojala především jako nevšední výlet pro svůj fotoaparát. Fotografie fotografsky se mi sehnat nepodařilo, neboť nebyla příliš nakloněná k myšlence selfie (na rozdíl od naší redakce).

Bez fotografií a tvůrčí videí by nebylo ani závěrečné video, ani fotografie v Článcích a následně v galeriích na webu. Na CVVZ by bylo rázem o 72 gigabajtů vzpomínek méně.

Tírís

Letošní ročník pomohli zachytit Tereza Jungwirthová, Mirek Odvárka, František Hladký a Jan a Petr Novotní.



Démon tiskového týmu

V původní verzi jste teď měli číst napínávací hororovou mikropovídku o zplození pekla, který chtěl překazit vydávání čísel Článků odrovnáním celého tiskového týmu. Kávovar v redakci se totiž pokoušel podpořit tvůrčí kreativitu redaktorů tím, že generoval náhodně vybrané poruchové hlásky a nechal zoufalé abstinující spisovatele měnit kávu, dolévat vodu, čistit filtr a činit různé další technicky založené úkoly bez jakékoli logiky a návaznosti. Zde nalézáte příčinu náhlých výbuchů hysterického smíchu, občas se ozývají z oken redakce. Jelikož se tvůrčí Článků a audiovizuálních materiálů dočkali — a stále dočkávají — pouze dílčích a střídavých úspěchů, rozhodli se místo příspěvku v oblasti krásné literatury přinést fotografii onoho ďábelského stroje, který po celou dobu CVVZ držel v hrsti tiskový tým a jemuž fakticky vděčíte za to, že tyto řádky můžete číst.



Kdo stojí za grafikou CVVZ?

Přeneseně stojí za každým článkem CVVZ. Tedy za každým kresleným článkem. Za kartičkami. Za logem. Za vizitkami. Za Články (těmi novinovými). A za tisíci dalších materiálů letošního ročníku, na nichž se objevil řetěz. Jmenuje se Yveta Buchtová a je dalším v řadě lidí, kterým brněnská výměna vděčí za to, jaká je.

Damita



Kdo je přízrak z organizátorského pokoje?

Práce organizátora je vskutku vyčerpávající. Někdy až natolik, že do ložnice k večeru dorazí pouze duch, přičemž tělo usnulo někde po cestě. Stalo se tak i dnes, kdy se v ložnici orgtýmu na Janáčkově 3 objevila pouze přízračná postava. Spala však tak tvrdě, že nebylo možno ji probudit, ani neměla vosačku, tudíž jsme nezjistili, kdo vlastně v organizátorském pokoji usnul.

Damita

Mnozí z nás mají osobní seznam lidí, kterým bychom chtěli poděkovat za úsilí, za píli, za úsměv či za laskavost.

Články by nemohly něco takového obsáhnout, stejně jako jakýkoli jiný dokument. Proto k vám přicházíme s prosbou, poděkujte jim. Dotyčné to jistě nesmírně potěší.

Nahlédnutí do zákulisí tiskového týmu

„CVVZtka zlomila i Mealtinera? Nic, jedu domů, za chvíli přijde zemětřesení, kobylky a egyptské hladomor.“

Kalmiel

„Program ‚jak mít vše hotovo‘ by se nám hodil, ale my tam nemůžeme, protože všechno hotovo nemáme.“

Yveta

„My tu vyvinout newspeak v redakci. Kafe sem!“

Damita

Redakce:

noviny@cvvz.cz

Šéfredaktor

Vojtěch Gomi Mrkývka

Redaktoři

Alena Kalmiel Nekvapilová
Anna Damita Jordánová
Eva Evka Svobodová
Tereza Tírís Navrátilová

Korektor

Jiřina Jiřka Falková

Grafická úprava

Yveta Buchtová, yveta-design.cz

Noviny je možné volně šířit.
Čím více se o nás bude vědět, tím více článků se na CVVZ sejde, děkujeme!

Figurant skončil

pod stolem

Zdravotníci z oddílu Kasiopaea zřejmě přidávají do umělé krve psychoaktivní látky! Nedělní dopolední program „Krvavé situace“ se vyví-



nul opravdu zvláště: všech šest figurantů se hned po namaslování odpotácelo do ústraní, kde se uložili na zem a tvářili se nepřítomně. Jeden z figurantů skončil pod stolem, další dívka dokonce v pokleku objímala záchodovou mísu! Dokonce i gumová Anča byla podle zdravotníků „nějaká jetá“!

Díky duchapřítomnosti účastníků se však podařilo všechny zasažené nakonec zachránit, a to hned šestkrát. Dávejte i vy pozor na zdravotní kurz – zachráníte životy tam, kde to ani nečekáte!

Gomi má rád pěčko

Hádejte, které je oblíbené písmenko našeho šéfredaktora?

Přečtěte si jeho reportáže z minulých čísel a hned to zjistíte!

A můžete i hádat, u kterého článku jsme mu zatrhli název „Polymerové potěšení“!

Frodo neexistuje!



Myslíte si, že jste ho viděli? Zatančili jste si s ním na rituálu? Nebo jste s ním snad dokonce mluvili? Omyl! Náčelník Frodo neexistuje a vy jste podlehl největší mystifikaci od dob filmu Český sen. S pomocí virtuální projekce, davové hypnózy a mírných elektrošoků upravujících paměť jste všichni naletěli. Cháchá!

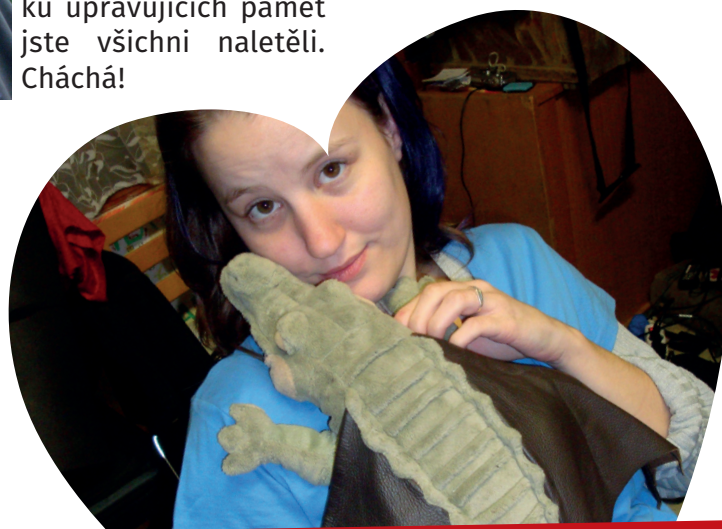
Nová móda ve výživě: Moduritariáni!

Po vegetariánech, veganech, vitariánech a breathariánech (ti nejedí, jenom dýchají vesmírnou energii pránu) je tu nový trend, moduritariáni!

Jde o odnož radikálních veganů, kteří bojují proti plýtvání potravinami. Proto se živí obtisky listů a větviček v moduritu. Je to praktické – z jednoho listu se tak nají desítky hladovců! Svou potravu dokonce zpracovávají do šperků, které nosí s sebou, kdyby je přepadl hlad. Hlavní tvář hnutí je lektorka Eliška Kašparidesová.



Na akci sama, domů s děckem!



Yveta Buchtová, úspěšná grafička Článků, podlehlá tikání biologických hodin! V neděli večer podstoupila složitou adopční proceduru pro mezidruhové vztahy a stala se maminkou malého okřídleného krokodra. Již dříve přitom adoptovala ovci jménem Bětuška. Syna ihned začala zaučovat do tajů grafického umění, aby mu dopřála úspěšný start do budoucího profesního života. Gratulujeme šťastné rodině!